

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №9"  
г.о. Мытищи Московской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №9»

Л.Н.Левченко

2020 г.



Рабочая программа  
интегрированного курса  
литературное чтение и литературное чтение на родном языке  
(базовый уровень)  
1 б класс  
2020/2021 учебный год

Составитель:  
Комарова Ольга Алексеевна,  
учитель начальных классов  
высшей категории

2020 г.

## **I. Планируемые предметные результаты освоения литературного чтения**

### ***Учащиеся научатся:***

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения; самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию;
- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе; находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название)
- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись). создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест.
- ***Обучающиеся получают возможность научиться:***
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять главную мысль произведения; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя.
- участвовать в организации выставки книг в классе; находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.
- определять особенности сказочного текста; характеризовать героя произведения; самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа
- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## **Планируемые предметные результаты освоения литературного чтения на родном языке**

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

## **II. Содержание учебного предмета литературное чтение с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

### **ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (13 ч)**

- Речь (устная и письменная) - общее представление.
- Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.
- Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.
- Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

- Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.
- Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.
- **Формы организации учебной деятельности:** формы обучения: парная, индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.
- **Основные виды учебной деятельности:** Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации); Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании; Отвечать на вопросы по сюжетной картинке; Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам; Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.

## **БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД (70 ч)**

### **Обучение чтению**

- Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.
- Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.
- Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,
- Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв.
- **Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.
- Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.
- Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

- **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.
- Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.
- **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
- Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Развитие устной речи**

- Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
- Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения.
- Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения.
- Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.
- Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.
- Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

**Формы организации учебной деятельности:** Формы обучения: парная, индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

**Основные виды учебной деятельности:** Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками; Выделять в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых

звуков; Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком; Приводить примеры слов с новыми звуками.

Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.

### **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. Литературное чтение (47 часов)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

#### **Жили – были буквы (9 часов)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (8 часов)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьёз (7 часов)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (6 часов)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших (12 часов)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Формы организации учебной деятельности:** Формы обучения: парная, индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

**Основные виды учебной деятельности:** На основе названия текста определять его содержание; Читать текст самостоятельно; Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием; Назвать героев произведения; Отвечать на вопросы учителя по тексту; Пересказывать текст на основе опорных слов; Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей; Объяснять своими словами смысл этого текста.

#### **Виды речевой деятельности**

- **Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
- **Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.
- **Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*
- **Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике.

## **Содержание учебного предмета литературное чтение на родном языке .**

### **Виды речевой деятельности**

#### ***Умение слушать (аудирование)***

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

***Умение говорить (культура речевого общения)*** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого

этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

**Чтение.** *Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

**Развитие речи.** *Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.* Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных



произведений, сюжетных картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Работа с разными видами текста** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

**Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Россия – наша Родина (1 час)**

П. Воронько «Лучше нет родного края». М. Матусовский «С чего начинается Родина».

#### **Раздел 2. Фольклор нашего народа (4 часа)**

Пословицы, поговорки о Родине, о детях, о правде, о дружбе. Малые фольклорные жанры (прибаутки, заклички, небылицы). Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные игры. Считалочки. Игра «Вася-гусёночек», «У медведя во бору». Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Петух и собака».

#### **Раздел 3. Из старинных книг (3,5 часа)**

К.Д. Ушинский «Гусь и журавль». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Л.Н. Толстой «Зайцы и лягушки». К.Д. Ушинский «Ворон и собака». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добро не делает никому».

#### **Раздел 4. И в шутку и всерьёз (2 часа)**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Н. Артюхова «Саша – дразнилка».

#### **Раздел 5. О братьях наших меньших (4 часа)**

М.М. Пришвин «Журка». Н.И. Сладков «Весенняя баня». С.Я. Маршак «Зоосад». В.В. Бианки «Музыкальная канарейка», «Хвосты».

#### **Раздел 6. Времена года (2 часа)**

И. Соколов-Микитов «Осень». Н. Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика». М.М. Пришвин «Цветут берёзки». А. Фет «Летний вечер».

### **Формы организации учебной деятельности:**

- парная,
- индивидуально – групповая,
- индивидуальная,
- групповая.

### **Основные виды учебной деятельности:**

- воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров;
- читать вслух слогги, слова, предложения; плавно читать целыми словами;
- выразительно читать литературные произведения, используя интонации,

- паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;
- декламировать стихотворения;
  - сравнивать тексты;
  - составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль;
  - пересказывать текст художественного произведения.

### III. Тематическое планирование

| №                                           | Содержание раздела                       | Кол-во часов |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| 1                                           | Добукварный период (13 часов)            | 13           |
| 2                                           | Букварный период (53 часа)               | 53           |
| 3                                           | Послебукварный период (17 часов)         | 17           |
| <b>Блок «Литературное чтение» (47 часа)</b> |                                          |              |
| 4                                           | Жили – были буквы (9 часов)              | 9            |
| 5                                           | Сказки, загадки, небылицы (8 часов)      | 8            |
| 6                                           | Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов) | 5            |
| 7                                           | И в шутку и всерьёз (7 часов)            | 7            |
| 8                                           | Я и мои друзья (6 часов)                 | 6            |
| 9                                           | О братьях наших меньших (12 часов)       | 12           |

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания методического  
 Объединения учителей  
 от 28. 08. 20 г. № 1

Согласовано:  
 Зам. директора по УВР  
Михайлова (Н. В. Михайлова)  
 «28» августа 2020 г.